

SM LXL

CICLO
DE DEBATES
2015

Roca
Lisboa
Gallery

Roca



Casa Varatojo Torres Vedras

A casa Varatojo localiza-se numa colina a este da cidade de Torres Vedras, Portugal. A volumetria da casa resulta de um gesto em espiral cujo desenho tira partido da configuração do lote.

Optou-se pela construção de um limite que ganha progressivamente corpo e espessura para alojar o programa de habitação.

Este gesto inicia-se com a rampa de acesso ao lote e culmina no lado oposto com a edificação a alcançar dois pisos, reforçando-se também a partir do perfil da casa o gesto em espiral.

A estratégia de desenho adoptada permitiu criar um espaço de estar a sul, abrigado dos fortes ventos que se fazem sentir na zona, precipitando igualmente a construção sobre a paisagem a norte. Do ponto de vista funcional, o programa distribui-se em três pisos [...]

Localização Varatojo, Torres Vedras, Portugal

Data 2013

Area 380 m²

Arquitectura Atelier Data

Equipa Projectista Filipe Rodrigues, Inês Vicente, Marta Frazão, André Almeida, António Cotrim

Arquitectura Paisagista Susana Maria Rodrigues, António Bettencourt

Area 380 m²

Fundações e Estruturas Emanuel Correia

Instalações de Águas e Esgotos Emanuel Correia

Instalações Eléctricas e Telecomunicações João Rosa Cunha

Medições e Orçamento Deolinda Cancela

Construção Valtopave Lda.

Fotografia Richard John Seymour

LAMI PA

LAMI PA é um projecto Ibérico aproveitando a força das sinergias subjacentes à identidade cultural e territorial.

Visa criar parcerias noutros países, que poderão beneficiar da nossa excelência em Arquitectura e indústria, abrindo novos mercados. Instrumentaliza a obra feita retratando-a em formato audiovisual, que consideramos ser uma linguagem universal e assim o melhor veículo de comunicação.



A arquitectura Ibérica tem uma identidade reconhecida internacionalmente. Em parte graças à influência das relações internacionais estabelecidas ao longo de séculos, arquitectos Portugueses e Espanhóis desenvolveram e consolidaram sistemas construtivos e conceptuais que distinguem a arquitectura Ibérica.

A arquitectura Ibérica é das mais sustentáveis do globo na medida em que recorre a pouquíssimos meios na sua materialização. O seu valor está na inteligência de respeito pela economia, pelo vernáculo, pelo lugar, pela atenção ao pormenor em fase de projecto e posterior execução.

A paisagem, o contexto, as relações de proximidade e sustentabilidade são bases de projecto exportáveis a qualquer cenário.

Casa dos Cubos Tomar

[...] O Projecto tem como principal objectivo a reconversão de uma infra-estrutura fabril desactivada, de particular relevância no tecido urbano da cidade de Tomar, cujo interior se encontrava extremamente degradado. O programa proposto é constituído por duas partes distintas, uma de carácter público composta por um espaço expositivo

lúdico-pedagógico e outra de carácter privado composta por salas de formação e residências artísticas.

Procurando minimizar os efeitos de uma actualização o projecto proposto aproveita a construção existente na totalidade do seu perímetro exterior sendo o interior inteiramente despojado do "miolo" degradado.

Os espaços que necessitavam de recolhimento são definidos volumetricamente surgindo claramente reconhecíveis e otimizados na sua habitabilidade, cada um com a sua atmosfera, identidade, forma, função e dimensão. Os restantes espaços inserem-se no vazio espacial do edifício existente e são caracterizados através dos acontecimentos programáticos definidos pelos espaços encerrados [...]

Localização Tomar, Portugal

Data 2003-2007

Autoria de projecto EMBAIXADA Arquitectura

Arquitetura Albuquerque Goinhas, Augusto Marcelino, Cristina Mendonça, Luis Baptista, Nuno Griff, Pedro Patrício, Sofia Antunes

Cliente TOMARPOLIS, Sociedade para o Desenv. do Programa Polis em Tomar, S.A.

Fotografias Daniel Malhão (©DMF)

PROGRAMA

S | SMALL | 18 MARÇO, 18.30H

OSMD

Pavilhão Feira do Livro de Madrid

ASPA

Bar Jardim 9 Abril

Pedro Maurício Borges Arquitecto

Capela de Netos



M | MEDIUM | 23 ABRIL, 18.30H

Atelier DATA

Casa Varatojo

Embaixada Arquitectura

Casa dos Cubos

CNLL

Casa Silvalde

L | LARGE | 21 MAIO, 18.30H

Jorge Mealha Arquitecto

Parque Tecnológico de Óbidos

Montenegro Arquitectos

Instituto Politécnico de Beja

André Espinho Arquitectura

Escola em Alenquer

XL | EXTRA LARGE | 18 JUNHO, 18.30H

Souto Moura Arquitectos

(Projecto a confirmar)

PROAP

(Projecto a confirmar)

Santa-Rita Arquitectos

Plano Pormenor das Praias Urbanas

20 ANOS S,M,L,XL | 10 SETEMBRO, 18.30H

CNLL

Casa Silvalde Espinho

Como objectivo primordial a criação de um novo ambiente evitando uma abordagem convencional, libertou-se a construção do terreno e do lote que a circunscrevia e localizou-se a construção no centro do lote, reforçando assim o conceito pretendido para a intervenção: uma ideia de individualidade.

Sob a forma de um cubo forrado a mármore branco encerram-se funções comuns: as zonas privadas dos quartos encontram-se resguardadas no piso superior criando um ambiente mais íntimo, e a área social localizada ao nível da rua propicia uma relação mais próxima com o espaço ajardinado exterior. A cobertura, plana, reforça a ideia de caixa e procura realçar assim a importância que o desenho tem na composição dos alçados e na concepção formal da casa.

A casa, de áreas generosas e de clara funcionalidade, pretende adaptar-se aos novos modos de habitar permitindo aos seus espaços uma grande flexibilidade em termos de utilização [...]

Localização Silvalde, Espinho

Data 2007-2013

Arquitectura Nuno Lacerda Lopes

Fundações e Estruturas CNLL

Sistemas de Climatização CNLL

Instalações de Águas e Esgotos CNLL

Instalações de Gás CNLL

Medições e Orçamento CNLL

Construção Diversos

Fotografias Nelson Garrido



ATELIER DATA

EMBAIXADA
ARQUITECTURA

ATELIER DATA
EMBAIXADA ARQUITECTURA
CNLL

CICLO DEBATE
S,M,L,XL REVISITED | 20 ANOS
ROCA LISBOA GALLERY

VINTE ANOS APÓS O LANÇAMENTO DA PRIMEIRA EDIÇÃO DE **S, M, L, XL**, DA AUTORIA DE REM KOOLHAAS E BRUCE MAU, ESTA PUBLICAÇÃO CONTINUA A SER UM MARCO DE UMA ÉPOCA E UM MANIFESTO QUE REVOLUCIONOU A ARQUITECTURA CONTEMPORÂNEA.

A GLOBALIZAÇÃO DA ARQUITECTURA E OS NOVOS CENÁRIOS INTERNACIONAIS. DEBATE SOBRE AS ESCALAS DA INTERNACIONALIZAÇÃO E OS SEUS MECANISMOS MEDIÁTICOS.

APRESENTAÇÃO DE 12 PROJECTOS PARA 4 ESCALAS:
S, M, L, XL.